

Sinfonisches Konzert mit drei Solokonzerten

Am Sonntag, den **05.05.2024** findet um **17 Uhr** in der **Ev. Kirche Weilerswist** (Martin-Luther-Straße 27 - 29) ein **Sonderkonzert mit dem Sinfonischen Orchester Euskirchen** unter der Leitung von Prof. Heiwolt statt. Es stehen drei Solowerke mit Orchesterbegleitung auf dem Programm, die zusammen ein wunderschönes vielfarbiges Konzerterlebnis garantieren werden:

Ludwig van Beethoven: **Klavierkonzert Nr 3 c-Moll op. 37**
Victoria Kleymann (Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy: **Violinkonzert e-Moll op. 64**
Juli Minou Bazzazi (Violine)

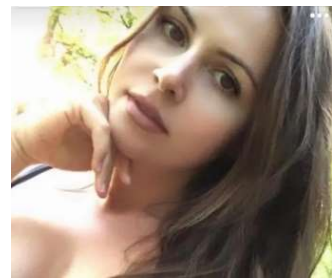
Ludwig van Beethoven: **Tripelkonzert C-Dur op. 54**
Luis Castellanos (Klavier)
Po-Fan Chen (Violine)
Soraya Ansari (Cello)

Karten:

Vorverkauf: 20 €, Schüler/Studenten/Auszubildende 15 €, bis 10 Jahre frei
Musikschule Euskirchen (02251/57531, info@musikschule-euskirchen.de)

Abendkasse: 25 €, Schüler/Studenten/Auszubildende 18 €, bis 10 Jahre frei

Victoria Kleymann hat ihren Bachelor of Music an der Hochschule für Musik und Tanz Köln (Prof. Sheila Arnold) im Sommer 2018 absolviert. Sie hat in Deutschland, Österreich, Belgien, Italien und den USA als Solistin in renommierten Sälen konzertiert, diverse Klavierwettbewerbe gewonnen und an zahlreichen Meisterkursen (Mozarteum Salzburg, Montepulciano) teilgenommen. Victoria studiert seit 2017 in Brescia bei den Talent Music Master Courses und ist dort seit kurzem im Masterstudiengang in Kooperation mit der Kalaidos Musikhochschule in Zürich (Prof. Andreas Frölich) eingeschrieben.



Die Violinistin **Juli Minou Bazzazi**, geboren 2002, erhielt ihren ersten Geigenunterricht und die studienvorbereitende musikalische Ausbildung an der Musikschule Euskirchen und war von 2009 bis 2016 vielfache Landespreisträgerin bei „Jugend musiziert“. Derzeit studiert sie im Bachelorstudiengang am Konservatorium Maastricht Violine in der Klasse von Piotr Jasiurkowski. Dort wirkt sie in einigen Orchesterprojekten mit, seit 2022 ist sie Konzertmeisterin des Jugendorchesters Limburg „LSJO“. Während ihres Studiums hat sie ein Auslandssemester am „Real Conservatorio de la Música“ in Madrid in der dortigen Geigenklasse mit großem Erfolg absolviert und mit der Teilnahme am „JORCAM“-Projekt an einem Auftritt im „Teatro Real“ mitgewirkt. Im letzten Jahr war sie auch als Solistin tätig mit kleineren Orchestern und gab ihr letztes Konzert im November in der Schouwburg Venray. Das Violinkonzert e-Moll op. 64 von Felix Mendelssohn Bartholdy hat sie als Beitrag für ihr Bachelor-Abschlusskonzert erarbeitet.



Der kolumbianische Pianist **Luis Castellanos** ist erster Preisträger des Chopin-Wettbewerbs in Kolumbien und seither ein gefragter Solist und Kammermusiker. Als Repräsentant seines Heimatlandes trat er in zahlreichen Ländern auf u.a. beim Musikfestival „Südamerika!“ im Berliner Konzerthaus, beim „Festival die Due Mond!“ im italienischen Spoleto, in der kolumbianischen Botschaft in Berlin und Brüssel sowie als Solist mit Orchester beim 8. Internationalen Klavierfestival in Ibagué in Kolumbien. Gemeinsam mit der deutsch-iranischen Violoncellistin Soraya Ansari bildet er das „Duo Aken2“. In dieser Besetzung konzertieren beide Künstler im In- und Ausland. 2012 schloss Luis Castellanos sein Klavierstudium bei Prof. Ilja Scheps ab. Ein weiterer Abschluss im Hauptfach Orchesterdirigat folgte anschließend. Wichtige musikalische Impulse erhielt er u.a. von Prof. Alan Weiss, Prof. Mirabela Dina, Prof. Janusz Olejniczak, Prof. Hans-Christian Schweiker und Maestro Jorge Luis Prats. Stipendien erhielt er von der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung sowie als Jungstudent am Staatlichen Konservatorium Bogotá. Neben seiner pianistischen Laufbahn obliegt ihm als Dirigent die Leitung verschiedener Vokalensembles.



Po Fan Chen, Violine, wurde 1998 in Kaohsiung City, Taiwan geboren und erhielt seinen ersten Geigenunterricht mit neun Jahren bei Natalia Yukhina. 2014 kam er nach Deutschland und bestand im Alter von 16 Jahren die Aufnahmeprüfung an der Hochschule für Musik und Tanz Köln wo er sein Bachelorstudium in der Klasse von Prof. Michail Vaiman begann, welches er 2019 mit der Bestnote abschloss. Derzeit befindet er sich im Masterstudium bei Prof. Sophia Jaffé an der HfMdK Frankfurt. Er ist Preisträger bei zahlreichen nationalen und internationalen Geigenwettbewerben, mit vielen ersten Preisen bei Wettbewerben in Taiwan und 2015 beim Málaga International Festival. 2016 gewann er bei der Osaka International Competition den „Espoir Prize“. Beim Internationalen Leonid-Kogan-Wettbewerb in Brüssel wurde er 2017 mit dem dritten Preis ausgezeichnet. Als Kammermusiker gewann er mit seinem Streichquartett den zweiten Preis beim Brigitte-Kempen-Wettbewerb in Aachen. Internationale Auftritte führten ihn an Orte wie das Auditorio Conservatorio Gonzalo Martin Tenllado in Málaga, das Auditorio de Castellon, die Philharmonie Gdansk, das Mozarteum Solitär Salzburg, das Teatro Brescia, das Theater Kampen, die Kölner Philharmonie, Berlin, Bonn, Frankfurt, Stuttgart, Aachen, Tokyo, Taiwan. Er spielt auf einem Instrument des venezianischen Maestro Eugenio Degani aus dem Jahre 1897, einer Leihgabe des Chimei Museum, Taiwan.



Soraya Ansari, Violoncello, wurde in Freiburg im Breisgau geboren und ist deutsch-persischer Abstammung. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe u.a. des Lions-Musikwettbewerbs und des Violoncello-Wettbewerbs der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Sie wurde Stipendiatin der Deutsch-Französischen Gesellschaft Freiburg, des Old Table 58 Aachen und ist zweifache Stipendiatin der Dr. Werner Richard – Carl Dörken Stiftung. Ihre Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin führte sie in mehrere Länder Europas. Sie schloss 2016 ihr Studium bei Prof. Hans Christian Schweiker mit Bestnote ab und erhielt weitere musikalische Anregungen bei Wolfgang Emanuel Schmidt, Miklós Perényi, Jens Peter Maintz, Daniel Müller-Schott, Wolfgang Böttcher u.a. Neben ihrer Leidenschaft für die Kammermusik liegt es ihr am Herzen, ihre Erfahrungen an den Nachwuchs weiterzugeben, so war sie 2019 Dozentin bei der Summer Music Tour des Metropolitan Youth Orchestra of Hong Kong. 2020 erschien ihre Bearbeitung



des Konzertes für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 von Robert Schumann in der Fassung für Violoncello Solo und Celloquartett beim Musikverlag Hauke Hack. (Weitere Infos und Bestellung unter www.duoaken2.com/kontakt). Soraya Ansari spielt ein Violoncello von Urs W. Mächler aus dem Jahre 2012.

Prof. Klaus Heiwolt studierte ev. Kirchenmusik (A), Komposition, Musiktheorie sowie Gehörbildung an der Musikhochschule Köln und legte dort außerdem seine künstlerische Reifeprüfung im Fach Orgel ab. Nach einer 15-jährigen hauptamtlichen Tätigkeit als Kantor in Zülpich und einer umfangreichen Hochschul- und Musikschultätigkeit als Theorie- und Gehörbildungslehrer war er von 2003 bis 2013 als Professor für Musiktheorie und Gehörbildung an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar tätig. Neben den Lehraufträgen für Musiktheorie und Gehörbildung an der Universität der Künste in Berlin und der Musikhochschule Köln arbeitete er außerdem als Konzertorganist für das Sinfonieorchester des WDR. Prof. Klaus Heiwolt unterrichtet derzeit in den Fächern Musiktheorie und Gehörbildung an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln und an der Musikschule Euskirchen. Ferner ist er als Kantor an der ev. Kirchengemeinde Weilerswist tätig.



Das „**Sinfonische Orchester Euskirchen**“ ist ein aus Hobbymusikern und professionellen Musikern besetztes Ensemble, welches unter dem Dach der Musikschule Euskirchen als Erwachsenenorchester geführt wird und sich zur Aufgabe gemacht hat, sinfonische Musik der Klassik und Romantik bis hin zur Musik des frühen 20. Jahrhunderts mit großen Besetzungen im Raum Euskirchen zur Aufführung zu bringen.



Die Mitglieder rekrutieren sich aus dem gesamten Kreis Euskirchen von Weilerswist und Erftstadt über Euskirchen bis nach Schleiden und Zülpich. Proben finden regelmäßig mittwochs von 20 - 22 Uhr in der Aula der Musikschule Euskirchen (Kommerner Straße 69) statt. Neue Mitglieder (besonders Streicher) sind herzlich willkommen. Kontakt: Musikschule Euskirchen (Frau Scholl, 02251/57531, info@musikschule-euskirchen.de)

